



## ISTITUTO COMPRENSIVO NOVENTA DI PIAVE

Via Guaiane – 30020 NOVENTA DI PIAVE (Venezia)  
Tel. 0421/307516 - Fax 0421/307814 - Cod. Min. VEIC817005 - Cod. fisc. 93000020276  
Sito Web: [www.icnoventadipiave.edu.it](http://www.icnoventadipiave.edu.it) E-mail: [veic817005@istruzione.it](mailto:veic817005@istruzione.it)  
P.E.C: [veic817005@pec.istruzione.it](mailto:veic817005@pec.istruzione.it)



# SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI I GRADO

## RUBRICHE DI VALUTAZIONE

**Visto** il Decreto Legislativo 62/2017;

**Visti** i lavori delle Commissioni preposte ai lavori di approntamento delle rubriche di valutazione delle competenze sociali e di cittadinanza (comportamento), delle rubriche di valutazione degli apprendimenti disciplinari, della rubrica valutativa riferita al giudizio globale/sintetico;

**Vista** la delibera del Collegio Unitario dei Docenti dell'IC Noventa di Piave tenutosi in data 11 gennaio 2018 di adozione, all'unanimità, delle Rubriche di Valutazione delle competenze sociali e di cittadinanza (comportamento), degli apprendimenti disciplinari e del giudizio globale/sintetico approntate dalle Commissioni di lavoro opportunamente istituite;

**Considerato** che nella loro prima applicazione (I e II quadr. a.s. 2017-18) le RUBRICHE di VALUTAZIONE adottate hanno evidenziato alcune lacune e criticità;

**Vista** la proposta di implementazione o di semplificazione e aggiornamento delle Rubriche di Valutazione adottate pervenuta da parte della commissione, appositamente costituita, in data 28.06.2018,

**Vista** la delibera unanime del Collegio Unitario dei Docenti dell'IC Noventa di Piave tenutosi in data 3 settembre 2018,

**Vista** l'ulteriore delibera unanime del Collegio Unitario dei Docenti dell'IC Noventa di Piave tenutosi in data 25 ottobre 2018,

in data odierna, mercoledì 14 novembre 2018, vengono pubblicate sul sito web dell'IC Noventa di Piave -raccolte in un unico documento- tutte le Rubriche di Valutazione definitivamente adottate ed alla luce delle quali saranno valutati -relativamente a competenze sociali e di cittadinanza, a competenze disciplinari ed a giudizio sintetico/globale- tutti gli alunni frequentanti classi di scuola primaria e scuola secondaria di I grado dell'IC Noventa di Piave.

Noventa di Piave, lì 14.11.2018

IL DIRIGENTE SCOLASTICO  
Prof.ssa Marina DRIGO

Documento firmato digitalmente ai sensi  
del DL 82/2005 e norme correlate

# **1. RUBRICA VALUTATIVA DEL COMPORTAMENTO**

## **PRESUPPOSTI NORMATIVI**

- Statuto delle studentesse e degli studenti (DPR 249/1998 e DPR 235/07)
- Indicazioni Nazionali per il Curricolo del 2012
- Legge n. 107/2015
- D.Lgs. n. 62/2017
- D.M. n. 741/2017
- D.M. n. 742/2017
- C.M. n. 1865/2017
- Regolamento di Istituto
- Patto di corresponsabilità
- Curricolo verticale di istituto
- Atto di indirizzo del DS al Collegio dei Docenti, prot. n. 6106 del 01.09.2017
- Dell. Coll. Docenti 27.10.2017 e 11.01.2018

## SCUOLA PRIMARIA “G. Noventa”

### INDICATORI

Comportamento di lavoro:

- partecipazione
- interesse
- impegno

Comportamento sociale:

- relazione con gli altri
- rispetto delle regole

### RUBRICA VALUTATIVA

| GIUDIZIO SINTETICO      | DESCRITTORI   |
|-------------------------|---|
| Eccellente              | Partecipa alle attività in modo attivo, apportando il proprio contributo creativo e personale, con attenzione ed interesse regolari e costanti. Si impegna in modo responsabile e proficuo. Collabora costruttivamente con adulti e compagni; assume iniziative personali e presta aiuto a chi ne ha bisogno. Ha interiorizzato le norme che regolano l'ambiente scolastico e le rispetta in diversi contesti con consapevolezza.                                     |
| Corretto e responsabile | Partecipa alle attività apportando il proprio contributo, con attenzione ed interesse regolari e costanti. Si impegna in modo responsabile e puntuale. Collabora costruttivamente con adulti e compagni; assume iniziative personali e presta aiuto a chi ne ha bisogno. Rispetta le norme che regolano l'ambiente scolastico.  |
| Corretto                | Partecipa alle attività in modo adeguato. Dimostra un interesse e un impegno costanti. E' solitamente corretto e collaborativo nei confronti di compagni e adulti. Generalmente rispetta regole e norme.  |
| Parzialmente corretto   | Partecipa alle attività in modo irregolare. Dimostra un interesse e un impegno discontinui; non è puntuale nello svolgimento delle consegne. Non sempre corretto e controllato nei confronti di compagni e adulti, riconosce solo in parte le norme che regolano l'ambiente scolastico. Collabora con adulti e compagni solo se sollecitato.  |
| Poco responsabile       | Partecipa alle attività in modo discontinuo e settoriale. Dimostra un interesse e un impegno essenziali e limitati ad alcune discipline; non è puntuale nello svolgimento delle consegne. Poco rispettoso nei confronti di compagni, adulti e delle norme che regolano l'ambiente scolastico talvolta assume un atteggiamento superficiale rispetto ad un richiamo. Collabora in modo limitato con adulti e compagni.   |
| Inadeguato              | Partecipa alle attività in modo discontinuo, settoriale e solo se guidato dall'insegnante. Dimostra un interesse e un impegno del tutto inadeguati; fatica a svolgere le consegne in autonomia. Poco rispettoso nei confronti di compagni e adulti, necessita di continui richiami per il rispetto delle regole rispetto ai quali assume spesso atteggiamenti superficiali. Collabora con adulti e compagni in modo molto limitato e solo se guidato dall'insegnante. |

## SCUOLA SECONDARIA di I GRADO “G. Mazzini”

### INDICATORI

- Adesione consapevole alle regole e alle norme che definiscono la convivenza nella scuola e nella comunità;
- Partecipazione alla definizione delle regole di convivenza comune;
- Partecipazione attiva e fattiva al lavoro comune (contributi alle conversazioni; ricerca e messa a disposizione di informazioni e materiali; assunzione spontanea di compiti);
- Collaborazione con altri;
- Disponibilità a prestare aiuto e chiederlo, all'occorrenza;
- Impegno per il benessere comune (autocontrollo delle proprie reazioni; attenzione al punto di vista altrui; rispetto per le diversità);
- Mantenimento di comportamenti rispettosi di sé, degli altri, dell'ambiente e delle cose a scuola;
- Assunzione dei compiti affidati, con responsabilità e autonomia (assunzione dei compiti connessi al ruolo di studente; coordinamento di gruppi; assolvimento di consegne; assunzione di ruoli in gruppi, rappresentazioni, ricerche, giochi...);
- Assunzione spontanea di compiti di responsabilità e di cura all'interno della scuola e della comunità.

### RUBRICA VALUTATIVA

| GIUDIZIO SINTETICO      | DESCRITTORI  |
|-------------------------|--|
| Eccellente              | Partecipa alle attività in modo costruttivo e propositivo. Corretto e rispettoso nei confronti di compagni, adulti e delle norme che regolano l'ambiente scolastico. Dimostra un interesse costante, un impegno assiduo ed è puntuale nello svolgimento delle consegne. Collabora costruttivamente con adulti e compagni; assume iniziative personali e presta aiuto a chi ne ha bisogno.  |
| Corretto e responsabile | Partecipa alle attività in modo costruttivo. Corretto e rispettoso nei confronti di compagni, adulti e delle norme che regolano l'ambiente scolastico. Dimostra un interesse costante, un impegno assiduo ed è puntuale nello svolgimento delle consegne. Collabora costruttivamente con adulti e compagni; presta aiuto a chi ne ha bisogno.  |
| Corretto                | Partecipa alle attività in modo adeguato. Generalmente corretto nei confronti di compagni e adulti; non sempre rispettoso delle norme che regolano l'ambiente scolastico, accetta tuttavia responsabilmente le conseguenze delle proprie azioni. Dimostra un interesse e un impegno abbastanza costanti; non sempre è puntuale nello svolgimento delle consegne. Collabora costruttivamente con adulti e compagni.   |
| Parzialmente corretto   | Partecipa alle attività in modo discontinuo. Non sempre corretto e controllato nei confronti di compagni e adulti, riconosce solo in parte le norme che regolano l'ambiente scolastico; di fronte alle conseguenze delle proprie azioni (note e segnalazioni sul registro scolastico), dimostra un atteggiamento superficiale e irresponsabile. Dimostra un interesse e un impegno discontinui; non è puntuale nello svolgimento delle consegne. Collabora saltuariamente con adulti e compagni.   |
| Poco responsabile       | Partecipa alle attività in modo discontinuo e settoriale. Poco rispettoso nei confronti di compagni, adulti e delle norme che regolano l'ambiente scolastico; di fronte alle conseguenze delle proprie azioni (più segnalazioni e provvedimenti disciplinari sul registro scolastico, come richiamo in gita, divieto di partecipazione alle uscite didattiche, convocazione dei genitori, richiamo del Dirigente Scolastico), dimostra un atteggiamento superficiale e irresponsabile. Dimostra un interesse e un impegno discontinui e settoriali; non è puntuale nello svolgimento delle consegne. Collabora in modo limitato con adulti e compagni. |
| Inadeguato              | Partecipa alle attività in modo discontinuo, settoriale e solo se guidato dall'insegnante. Poco rispettoso nei confronti di compagni, adulti e delle norme che regolano l'ambiente scolastico; di fronte alle conseguenze delle proprie azioni (più provvedimenti disciplinari sul registro scolastico, per comportamento gravemente scorretto con episodi di sospensione), dimostra un atteggiamento decisamente irresponsabile. Dimostra un interesse e un impegno del tutto inadeguati; si rifiuta di svolgere le consegne. Collabora con adulti e compagni in modo molto limitato e solo se guidato dall'insegnante.                               |

## **2. RUBRICHE VALUTATIVE DELLE DISCIPLINE**

### **PRESUPPOSTI NORMATIVI**

- Indicazioni Nazionali per il Curricolo del 2012
- Legge n. 107/2015
- D.Lgs. n. 62/2017
- D.M. n. 741/2017
- D.M. n. 742/2017
- C.M. n. 1865/2017
- Regolamento di Istituto
- Curricolo verticale di istituto
- Atto di indirizzo del DS al Collegio dei Docenti, prot. n. 6106 del 01.09.2017
- Dell. Coll. Docenti 27.10.2017 e 11.01.2018

**SCUOLA PRIMARIA “G. Noventa”**

# ITALIANO

| COMPETENZE   | INDICATORI              | DESCRITTORI   | VOTO |
|--|-------------------------|---|------|
| Padroneggia gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti | Ascolto e parlato       | <b>Interagisce nelle conversazioni, in situazioni diverse, Ascolta e comprende testi di vario tipo in modo:</b> |      |
|  |                         | Attivo, corretto, articolato, pertinente e ricercato  | 10   |
|  |                         | Attivo, corretto, articolato e pertinente   | 9    |
|  |                         | Attivo, corretto e pertinente   | 8    |
|  |                         | Corretto e adeguato   | 7    |
|  |                         | Discontinuo ed essenziale   | 6    |
|  |                         | Ascolto per tempi molto brevi, esposizione frammentaria e guidata   | 5    |
| Legge, comprende ed interpreta testi scritti di vario tipo   | Lettura e comprensione  | <b>Legge testi di vario tipo in modo:</b>   |      |
|  |                         | Corretto, scorrevole, espressivo e rapido   | 10   |
|  |                         | Corretto, scorrevole ed espressivo  | 9    |
|  |                         | Corretto e scorrevole   | 8    |
|  |                         | Generalmente corretto.  | 7    |
|  |                         | Meccanico   | 6    |
|  |                         | Stentato  | 5    |
|  |                         | Comprende il contenuto dei testi proposti in modo:  |      |
|  |                         | <i>completo, cogliendo informazioni implicite ed esplicite</i>  | 10   |
|  |                         | <i>completo e approfondito</i>  | 9    |
|  |                         | <i>completo</i>   | 8    |
|  |                         | <i>globale</i>  | 7    |
| <i>essenziale</i>  | 6                       |   |      |
| <i>parziale e frammentario</i>   | 5                       |   |      |
| Produce testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi  | Produzione scritta      | <b>Produce testi relativi a esperienze dirette e concrete; opera manipolazioni testuali in modo:</b>            |      |
|  |                         | Ben strutturato, esauriente, corretto, pertinente e originale   | 10   |
|  |                         | Ben strutturato, esauriente, corretto e pertinente  | 9    |
|  |                         | Ben strutturato, corretto e pertinente  | 8    |
|  |                         | Generalmente corretto   | 7    |
|  |                         | Essenziale  | 6    |
|  |                         | Scorretto e disorganico   | 5    |
| Riflette sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento  | Riflessione linguistica | <b>Conosce ed applica le principali strutture grammaticali della lingua Italiana.</b>                           |      |
|  |                         | Con piena padronanza  | 10   |
|  |                         | Con sicura padronanza   | 9    |
|  |                         | Correttamente   | 8    |
|  |                         | Generalmente corretto   | 7    |
|  |                         | In modo essenziale  | 6    |
|  |                         | Con incertezze e lacune   | 5    |

# LINGUE STRANIERE (INGLESE)

| COMPETENZE   | INDICATORI | DESCRITTORI                | VOTO |
|--|------------|----------------------------|------|
| L'alunno comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari | Ascolto    | <b>Comprensione orale</b>  |      |
|  |            | Comprende esattamente      | 10   |
|  |            | Comprende correttamente    | 9    |
|  |            | Comprende in modo adeguato | 8    |

|   |           |  |    |
|---|-----------|--|----|
|   |           | Comprende con qualche incertezza                           | 7  |
|   |           | Comprende in modo essenziale                               | 6  |
|   |           | Fatica a comprendere vocaboli e semplici frasi             | 5  |
| L'alunno descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto; interagisce nel gioco; comunica scambiando informazioni semplici e di routine | Parlato   | <b>Produzione orale</b>                                    |    |
|   |           | Si esprime con sicurezza                                   | 10 |
|   |           | Si esprime esattamente                                     | 9  |
|   |           | Si esprime in modo adeguato                                | 8  |
|   |           | Si esprime con qualche incertezza                          | 7  |
|   |           | Si esprime in modo essenziale                              | 6  |
|   |           | Fatica a esprimersi  | 5  |
| L'alunno legge e comprende brevi e semplici testi   | Lettura   | <b>Ricava informazioni dalla lettura di semplici testi</b> |    |
|   |           | In modo esatto ed intuitivo                                | 10 |
|   |           | In modo corretto ed intuitivo                              | 9  |
|   |           | In modo adeguato   | 8  |
|   |           | In modo discretamente corretto                             | 7  |
|   |           | In modo essenziale   | 6  |
|   |           | In modo stentato   | 5  |
| L'alunno elabora semplici e brevi testi seguendo tracce indicate  | Scrittura | <b>Produce semplici e brevi testi</b>                      |    |
|   |           | Esattamente  | 10 |
|   |           | Correttamente  | 9  |
|   |           | Adeguatamente  | 8  |
|   |           | Discretamente  | 7  |
|   |           | Sufficientemente   | 6  |
|   |           | In modo insufficiente                                      | 5  |

## MATEMATICA

| COMPETENZE   | INDICATORI                           | DESCRITTORI  | VOTO |
|--|--------------------------------------|--|------|
| L'allievo si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali   | Numeri e calcolo                     | <b>Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali in modo</b> |      |
|  |                                      | Corretto autonomo e sicuro   | 10   |
|  |                                      | Autonomo e corretto  | 9    |
|  |                                      | Corretto   | 8    |
|  |                                      | Sostanzialmente corretto   | 7    |
|  |                                      | Essenziale, ma con qualche incertezza  | 6    |
|  |                                      | Con l'aiuto dell'insegnante  | 5    |
| Riesce a risolvere problemi in tutti gli ambiti di contenuto mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati | Relazioni, misure, dati e previsioni | <b>Riconosce, rappresenta graficamente e risolve problemi in modo:</b>                 |      |
|  |                                      | Corretto autonomo e sicuro   | 10   |
|  |                                      | Autonomo e corretto  | 9    |
|  |                                      | Corretto   | 8    |
|  |                                      | Sostanzialmente corretto   | 7    |
|  |                                      | Essenziale, ma con qualche incertezza  | 6    |
|  |                                      | Con l'aiuto dell'insegnante  | 5    |
| Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici)   | Relazioni, misure, dati e previsioni | <b>Effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura in modo:</b>        |      |
|  |                                      | Autonomo e corretto e sicuro   | 10   |
|  |                                      | Autonomo e corretto  | 9    |
|  |                                      | Corretto   | 8    |
|  |                                      | Sostanzialmente corretto   | 7    |
|  |                                      | Essenziale, ma con qualche incertezza  | 6    |
|  |                                      | Con l'aiuto dell'insegnante  | 5    |



|   |                 |  |    |
|---|-----------------|--|----|
|   |                 | <b>Interpreta e costruisce grafici e tabelle in modo:</b>                              |    |
|   |                 | Autonomo e corretto e sicuro   | 10 |
|   |                 | Autonomo e corretto  | 9  |
|   |                 | Corretto   | 8  |
|   |                 | Sostanzialmente corretto   | 7  |
|   |                 | Essenziale, ma con qualche incertezza  | 6  |
|   |                 | Con l'aiuto dell'insegnante  | 5  |
| Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo | Spazio e figure | <b>I Descrive, denomina, classifica e riproduce enti e figure geometriche in modo:</b> |    |
|   |                 | Autonomo e corretto e sicuro   | 10 |
|   |                 | Autonomo e corretto  | 9  |
|   |                 | Corretto   | 8  |
|   |                 | Sostanzialmente corretto   | 7  |
|   |                 | Essenziale, ma con qualche incertezza  | 6  |
|   |                 | Con l'aiuto dell'insegnante  | 5  |

## SCIENZE

| COMPETENZE   | INDICATORI                                 | DESCRITTORI   | VOTO |
|--|--|---|------|
| L'allievo sviluppa atteggiamenti di curiosità verso il mondo che lo circonda. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico  | Esplorare e descrivere oggetti e materiali | <b>Individua/classifica/coglie analogie e differenze le qualità e le proprietà degli oggetti e dei materiali in modo:</b> |      |
|  |  | Autonomo e completo   | 10   |
|  |  | Sicuro e preciso  | 9    |
|  |  | Corretto e adeguato   | 8    |
|  |  | Sostanzialmente corretto  | 7    |
|  |  | Essenziale  | 6    |
|  |  | Parziale  | 5    |
| L'allievo analizza i fenomeni, individua somiglianze e differenze, effettua misurazioni, registra dati significativi, identificare relazioni spazio/temporali  | Osservare e sperimentare sul campo         | <b>Effettua/osserva esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo:</b>                                       |      |
|  |  | Autonomo e completo   | 10   |
|  |  | Sicuro e preciso  | 9    |
|  |  | Corretto e adeguato   | 8    |
|  |  | Sostanzialmente corretto  | 7    |
|  |  | Essenziale  | 6    |
|  |  | Parziale  | 5    |
| L'allievo riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi vegetali e animali. Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo riconoscendo e descrivendo struttura e funzionamento dei vari organi che lo compongono. Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico, rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. | L'uomo, i viventi e l'ambiente             | <b>Osserva, riconosce descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente</b>   |      |
|  |  | Autonomo e completo   | 10   |
|  |  | Sicuro e preciso  | 9    |
|  |  | Corretto e adeguato   | 8    |
|  |  | Sostanzialmente corretto  | 7    |
|  |  | Essenziale  | 6    |
|  |  | Parziale  | 5    |

# GEOGRAFIA

| COMPETENZE  | INDICATORI                             | DESCRITTORI   | VOTO |
|---|--|---|------|
| L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali   | <b>Orientamento</b>                    | <b>Si orienta nello spazio e sulle carte geografiche in modo:</b>         |      |
|   |  | eccellente e autonomo   | 10   |
|   |  | preciso e adeguato  | 9    |
|   |  | corretto e adeguato   | 8    |
|   |  | sostanzialmente corretto  | 7    |
|   |  | essenziale  | 6    |
|   |  | frammentario  | 5    |
| L'alunno utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche, realizzare semplici schizzi cartografici, carte tematiche, realizzare itinerari e percorsi<br>Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti<br>Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici | <b>Linguaggio della geo-graficità</b>  | <b>Possiede e usa il linguaggio della geo-graficità in modo:</b>          |      |
|   |  | eccellente e autonomo   | 10   |
|   |  | preciso e adeguato  | 9    |
|   |  | corretto e adeguato   | 8    |
|   |  | sostanzialmente corretto  | 7    |
|   |  | essenziale  | 6    |
|   |  | frammentario  | 5    |
| L'alunno coglie e descrive gli elementi di un paesaggio naturale e le sue trasformazioni antropiche   | <b>Paesaggio</b>                       | <b>Conosce e descrive gli elementi di un ambiente in modo:</b>            |      |
|   |  | eccellente e autonomo   | 10   |
|   |  | preciso e adeguato  | 9    |
|   |  | corretto e adeguato   | 8    |
|   |  | sostanzialmente corretto  | 7    |
|   |  | essenziale  | 6    |
|   |  | frammentario  | 5    |
| Riconosce il territorio e il proprio ambiente   | <b>Regione e sistema territoriale.</b> | <b>Comprende e riconosce il territorio e il proprio ambiente in modo:</b> |      |
|   |  | eccellente e autonomo   | 10   |
|   |  | preciso e adeguato  | 9    |
|   |  | corretto e adeguato   | 8    |
|   |  | sostanzialmente corretto  | 7    |
|   |  | essenziale  | 6    |
|   |  | frammentario  | 5    |

# STORIA

| COMPETENZE   | INDICATORI                        | DESCRITTORI  | VOTO |
|--|-----------------------------------|--|------|
| Lo studente riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.<br>Riconosce ed esplora le tracce storiche presenti nel territorio comprendendo l'importanza del patrimonio artistico e culturale | Uso delle fonti                   | <b>Individua le tracce e sa usarle come fonti nella ricostruzione dei fatti in modo:</b>           |      |
|  |                                   | Eccellente ed approfondito   | 10   |
|  |                                   | Preciso ed adeguato  | 9    |
|  |                                   | Corretto ed adeguato   | 8    |
|  |                                   | Sostanzialmente adeguato   | 7    |
|  |                                   | Sufficiente con qualche incertezza   | 6    |
|  |                                   | Lacunoso ed impreciso  | 5    |
| Lo studente usa gli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea  | Organizzazione delle informazioni | <b>Usa gli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo in modo:</b> |      |
|  |                                   | Eccellente ed approfondito   | 10   |
|  |                                   | Preciso ed adeguato  | 9    |

|   |                            |  |    |
|---|----------------------------|--|----|
| temporale...) e individua successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.                  |                            | Corretto ed adeguato   | 8  |
|   |                            | Sostanzialmente adeguato   | 7  |
|   |                            | Sufficiente con qualche incertezza   | 6  |
|   |                            | Lacunoso ed impreciso  | 5  |
| Organizza le informazioni e le conoscenze tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti | Strumenti concettuali      | <b>Individua le relazioni fra gruppi umani, comprende testi storici e usa carte geostoriche in modo:</b> |    |
|   |                            | Eccellente ed approfondito   | 10 |
|   |                            | Preciso ed adeguato  | 9  |
|   |                            | Corretto ed adeguato   | 8  |
|   |                            | Sostanzialmente adeguato   | 7  |
|   |                            | Sufficiente con qualche incertezza   | 6  |
|   |                            | Lacunoso ed impreciso  | 5  |
|   | Produzione orale e scritta | <b>Riferisce fatti studiati e produce testi storici in modo:</b>   |    |
|   |                            | Eccellente ed approfondito   | 10 |
|   |                            | Preciso ed adeguato  | 9  |
|   |                            | Corretto ed adeguato   | 8  |
|   |                            | Sostanzialmente adeguato   | 7  |
|   |                            | Sufficiente con qualche incertezza   | 6  |
|   |                            | Lacunoso ed impreciso  | 5  |

## TECNOLOGIA

| COMPETENZE   | INDICATORI                | DESCRITTORI   | VOTO |
|--|---------------------------|---|------|
| Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti, spiegando le fasi del processo   | Vedere e osservare        | <b>Osserva oggetti di uso comune per individuarne la funzione</b>                               |      |
|  |                           | Corretto e sicuro   | 10   |
|  |                           | Autonomo e corretto   | 9    |
|  |                           | Autonomo  | 8    |
|  |                           | Sostanzialmente corretto  | 7    |
|  |                           | Essenziale, ma con qualche incertezza   | 6    |
|  |                           | Con l'aiuto dell'insegnante   | 5    |
|  | Prevedere e immaginare    | <b>Pianifica e fabbrica un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari</b> |      |
|  |                           | Corretto e sicuro   | 10   |
|  |                           | Autonomo e corretto   | 9    |
|  |                           | Autonomo  | 8    |
|  |                           | Sostanzialmente corretto  | 7    |
|  |                           | Essenziale, ma con qualche incertezza   | 6    |
|  |                           | Con l'aiuto dell'insegnante   | 5    |
| Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio | Intervenire e trasformare | <b>Segue semplici istruzioni</b>  |      |
|  |                           | Corretto e sicuro   | 10   |
|  |                           | Autonomo e corretto   | 9    |
|  |                           | Autonomo  | 8    |
|  |                           | Sostanzialmente corretto  | 7    |
|  |                           | Essenziale, ma con qualche incertezza   | 6    |
|  |                           | Con l'aiuto dell'insegnante   | 5    |

## ARTE E IMMAGINE

| COMPETENZE  | INDICATORI                      | DESCRITTORI                                   | VOTO |
|---|---------------------------------|---|------|
| Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico | Esprimersi e comunicare         | <b>Osserva e descrive immagini in modo:</b>   |      |
|   |                                 | Creativo, originale                           | 10   |
|   |                                 | Originale e completo                          | 9    |
|   |                                 | Ricco e completo                              | 8    |
|   |                                 | Adeguito                                      | 7    |
|   |                                 | Essenziale                                    | 6    |
|   | Inadeguato                      | 5   |      |
| Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico | Osservare e leggere le immagini | <b>Legge immagini e opere d'arte in modo:</b> |      |
|   |                                 | Originale                                     | 10   |
|   |                                 | Esauriente                                    | 9    |
|   |                                 | Corretto                                      | 8    |
|   |                                 | Abbastanza corretto                           | 7    |
|   |                                 | Essenziale                                    | 6    |
|   | Inadeguato                      | 5   |      |

## MUSICA

| COMPETENZE  | INDICATORI               | DESCRITTORI  | VOTO |
|---|--------------------------|--|------|
| Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico | Ascoltare e analizzare   | <b>Ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori e i messaggi musicali in modo:</b> |      |
|   |                          | autonomo   | 10   |
|   |                          | sicuro e preciso   | 9    |
|   |                          | abbastanza approfondito e preciso  | 8    |
|   |                          | essenziale   | 7    |
|   |                          | sufficiente e in contesti noti   | 6    |
|   | lacunoso                 | 5  |      |
| Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico | Esprimersi vocalmente    | <b>Si esprime vocalmente in modo:</b>  |      |
|   |                          | completo e approfondito  | 10   |
|   |                          | completo   | 9    |
|   |                          | pertinente   | 8    |
|   |                          | discretamente preciso  | 7    |
|   |                          | superficiale   | 6    |
|   | inadeguato               | 5  |      |
| Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico | Usare semplici strumenti | <b>Sa riprodurre suoni, ritmi e rumori in modo:</b>                                |      |
|   |                          | autonomo e approfondito  | 10   |
|   |                          | sicuro e preciso   | 9    |
|   |                          | completo e abbastanza approfondito   | 8    |
|   |                          | correttamente negli aspetti più semplici della pratica strumentale                 | 7    |
|   |                          | essenziale negli aspetti più semplici della pratica musicale                       | 6    |
|   | lacunoso                 | 5  |      |

## ATTIVITÀ MOTORIE E SPORTIVE

| COMPETENZE   | INDICATORI  | DESCRITTORI  | VOTO |
|--|---|--|------|
| L'alunno padroneggia abilità motorie di base in situazione diverse.  | Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo          | <b>Si coordina all'interno di uno spazio in modo:</b>                                      |      |
|  |   | sicuro   | 10   |
|  |   | completo   | 9    |
|  |   | corretto e preciso   | 8    |
|  |   | corretto   | 7    |
|  |   | abbastanza corretto  | 6    |
| L'alunno partecipa alle attività di gioco e di sport, rispettando le regole; si assume la responsabilità delle proprie azioni.     | Il gioco, lo sport, le regole e il fair play                  | <b>Utilizza i fondamentali nelle dinamiche di gioco in modo:</b>                           |      |
|  |   | sempre corretto con autocontrollo e collaborando con gli altri                             | 10   |
|  |   | corretto con autocontrollo   | 9    |
|  |   | preciso  | 8    |
|  |   | corretto   | 7    |
|  |   | poco preciso   | 6    |
| L'alunno utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo  | Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva | <b>Organizza condotte motorie complesse in modo:</b>                                       |      |
|  |   | completo   | 10   |
|  |   | preciso  | 9    |
|  |   | corretto   | 8    |
|  |   | abbastanza corretto  | 7    |
|  |   | essenziale   | 6    |
| L'alunno utilizza nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita | Salute e benessere, prevenzione e sicurezza.                  | <b>Conosce gli elementi fondamentali dell'alimentazione e degli stili di vita in modo:</b> |      |
|  |   | completo   | 10   |
|  |   | preciso  | 9    |
|  |   | corretto   | 8    |
|  |   | abbastanza corretto  | 7    |
|  |   | essenziale   | 6    |
|  |   | parziale   | 5    |

## RELIGIONE CATTOLICA

| COMPETENZE   | INDICATORI  | DESCRITTORI   | VOTO            |
|--|---|---|-----------------|
| L'alunno riconosce Dio come Creatore e Padre; Gesù, figlio di Dio e Maestro. Collega i contenuti principali dell'insegnamento di Gesù alle tradizioni del proprio territorio. Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua e delle principali ricorrenze, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. | Dio e l'uomo: contenuti della Religione Cattolica | <b>Partecipa, conosce, comprende e confronta in modo:</b> |                 |
|  |   | Completo e approfondito, con spiccato interesse.          | Ottimo          |
|  |   | Corretto e autonomo, con interesse.                       | Distinto        |
|  |   | Abbastanza corretto, con una certa continuità.            | Buono           |
|  |   | Essenziale, con limitato interesse.                       | Sufficiente     |
|  |   | Non adeguato e discontinuo.                               | Non sufficiente |

|   |                             |   |             |
|---|-----------------------------|---|-------------|
| L'allievo comprende e conosce il linguaggio specifico.  | Il linguaggio religioso     | <b>Partecipa, conosce, comprende e utilizza in modo:</b>  |             |
|   |                             | Completo e approfondito, con spiccato interesse.          | Ottimo      |
|   |                             | Corretto e autonomo, con interesse.                       | Distinto    |
|   |                             | Abbastanza corretto, con una certa continuità.            | Buono       |
|   |                             | Essenziale, con limitato interesse.                       | Sufficiente |
|   | Non adeguato e discontinuo. | Non sufficiente   |             |
| L'alunno riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, distinguendola da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni.  | La Bibbia e le altre fonti  | <b>Partecipa, conosce, confronta e utilizza in modo:</b>  |             |
|   |                             | Completo e approfondito, con spiccato interesse.          | Ottimo      |
|   |                             | Corretto e autonomo, con interesse.                       | Distinto    |
|   |                             | Abbastanza corretto, con una certa continuità.            | Buono       |
|   |                             | Essenziale, con limitato interesse.                       | Sufficiente |
|   | Non adeguato e discontinuo. | Non sufficiente   |             |
| L'alunno si confronta con l'esperienza religiosa e riconosce la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo. Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento. Coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani. | I valori etici e religiosi  | <b>Partecipa, conosce, comprende e confronta in modo:</b> |             |
|   |                             | Completo e approfondito, con spiccato interesse.          | Ottimo      |
|   |                             | Corretto e autonomo, con interesse.                       | Distinto    |
|   |                             | Abbastanza corretto, con una certa continuità.            | Buono       |
|   |                             | Essenziale, con limitato interesse.                       | Sufficiente |
|   | Non adeguato e discontinuo. | Non sufficiente   |             |

**SCUOLA SECONDARIA di I GRADO**  
**“G. Mazzini”**

# MATEMATICA

## INDICATORI

- Numeri
- Spazio e figure
- Relazioni e funzioni
- Dati e previsioni

## RUBRICA VALUTATIVA

| VOTO | DESCRITTORI   |
|------|---|
| 10   | L'alunno possiede complete e approfondite conoscenze di tutti gli argomenti trattati e di ulteriori tematiche, frutto di studio e ricerca personale; risolve con destrezza problematiche di notevole complessità; utilizza in modo consapevole e sempre corretto la terminologia e i simboli; mostra capacità di sintesi, di critica e di rielaborazione personale. |
| 9    | L'alunno possiede complete e approfondite conoscenze di tutti gli argomenti trattati; risolve problematiche complesse anche in modo originale; utilizza, in modo consapevole e corretto, la terminologia e i simboli; mostra capacità di sintesi e di rielaborazione personale.   |
| 8    | L'alunno possiede piene conoscenze di tutti gli argomenti trattati; risolve autonomamente problematiche anche di una certa complessità; utilizza in modo consapevole la terminologia e i simboli.   |
| 7    | L'alunno possiede sicure conoscenze degli argomenti trattati; risolve autonomamente problematiche, applicando correttamente le regole; utilizza in modo appropriato la terminologia e i simboli.  |
| 6    | L'alunno possiede una conoscenza generale dei principali argomenti; risolve semplici problematiche, pervenendo autonomamente alla soluzione in situazioni semplici e note; utilizza in modo semplice e corretto la terminologia e i simboli.  |
| 5    | L'alunno possiede una conoscenza solo parziale dei principali argomenti; riesce a risolvere varie problematiche solo se guidato; utilizza in modo parziale, ma sostanzialmente corretto, la terminologia, i simboli e le regole   |
| 4    | L'alunno possiede una conoscenza frammentaria solo di alcuni argomenti; risolve in modo parziale e approssimativo le problematiche più elementari; utilizza in modo scorretto terminologia e simboli  |
| 3    | Rifiuto di prestazione.   |



# SCIENZE

## INDICATORI

- Corpo umano
- Biodiversità
- Terra
- Materia e energia

## RUBRICA VALUTATIVA

| VOTO | DESCRITTORI  |
|------|--|
| 10   | L'alunno possiede conoscenze ampie, complete e approfondite; osserva e descrive fatti e fenomeni denotando una notevole capacità di comprensione e di analisi; si mostra autonomo nell'organizzazione di quanto appreso in schemi logici; comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo rigoroso. |
| 9    | L'alunno possiede conoscenze ampie e complete; osserva e descrive fatti e fenomeni denotando un'apprezzabile capacità di comprensione e di analisi; si mostra autonomo nell'organizzazione di quanto appreso in schemi logici; comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo puntuale.            |
| 8    | L'alunno possiede conoscenze complete e precise; osserva e descrive fatti e fenomeni in modo completo e autonomo, inquadra logicamente le conoscenze acquisite utilizza un linguaggio corretto.  |
| 7    | L'alunno possiede una conoscenza essenziale degli elementi; osserva e descrive in modo basilare fatti e fenomeni; utilizza un linguaggio specifico non sempre appropriato.   |
| 6    | L'alunno possiede una conoscenza essenziale degli elementi; osserva e descrive in modo basilare fatti e fenomeni; utilizza un linguaggio specifico non sempre appropriato.   |
| 5    | L'alunno possiede conoscenze incomplete e superficiali mostrando limitate capacità di sintesi e analisi; osserva e descrive parzialmente fatti e fenomeni; riesce ad inquadrare le conoscenze in sistemi logici solo se guidato; utilizza il linguaggio specifico in modo approssimativo.                                  |
| 4    | L'alunno possiede conoscenze approssimative ed inesatte; mostra gravi difficoltà nel descrivere fatti e fenomeni anche se guidato; mostra scarsa capacità di inquadrare le conoscenze in sistemi logici; utilizza il linguaggio specifico in modo errato.  |
| 3    | Rifiuto di prestazione.  |

# ITALIANO

## INDICATORI

- Produzione orale
- Produzione scritta
- Lettura e comprensione
- Ascolto

## RUBRICA VALUTATIVA

| VOTO | DESCRIPTORI  |
|------|--|
| 10   | Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative riguardanti i vari ambiti culturali. Legge in modo espressivo, ascolta in modo attivo e comprende in modo approfondito e analitico testi di vario tipo. Espone in modo argomentato. Scrive correttamente testi di vario tipo, anche multimediali, rielaborando in modo personale gli argomenti e utilizzando un lessico ricco e appropriato.   |
| 9    | Interagisce in modo appropriato in diverse situazioni comunicative riguardanti i vari ambiti culturali. Legge in modo fluido, ascolta in modo attivo e comprende in modo approfondito testi di vario tipo. Espone in modo esaustivo gli argomenti. Scrive correttamente testi di vario tipo, anche multimediali, rielaborando in modo abbastanza personale gli argomenti e utilizzando un lessico appropriato. |
| 8    | Interagisce in modo adeguato in diverse situazioni comunicative riguardanti i vari ambiti culturali. Legge in modo chiaro e corretto, ascolta in modo attivo e comprende in modo completo testi di vario tipo. Espone in modo articolato gli argomenti. Scrive con correttezza testi di vario tipo, anche multimediali, rielaborando in modo completo gli argomenti e utilizzando un lessico pertinente.       |
| 7    | Interagisce in modo abbastanza adeguato in alcune situazioni comunicative riguardanti i vari ambiti culturali. Legge correttamente, ascolta con attenzione e comprende in modo globale testi di vario tipo. Espone in modo organico gli argomenti. Scrive in modo generalmente corretto testi di vario tipo, anche multimediali, utilizzando un lessico adeguato.  |
| 6    | Si esprime in modo semplice in diverse situazione comunicative. Legge in modo sufficientemente corretto e scorrevole e ascolta comprendendo in modo essenziale testi di vario tipo. Espone in modo superficiale gli argomenti. Scrive in modo non sempre corretto alcuni tipi di testo, utilizzando un lessico semplice ed elementare.   |
| 5    | Si esprime in modo approssimativo nelle situazione comunicative. Legge in modo poco scorrevole e presta un'attenzione limitata all'ascolto, comprendendo in modo generico. Espone in maniera disordinata gli argomenti. Scrive in modo scorretto, utilizzando un lessico limitato.   |
| 4    | Si esprime in modo confuso e scorretto nelle situazioni comunicative. Legge in maniera stentata e presta un'attenzione limitata all'ascolto, comprendendo in modo frammentario. Espone in maniera lacunosa gli argomenti. Scrive in modo confuso e scorretto nella forma e nel lessico.  |
| 3    | Rifiuto di prestazione.  |

**LINGUE STRANIERE**  
**INGLESE E TEDESCO**

**INDICATORI**

- Parlare
- Scrivere
- Leggere
- Ascoltare

**RUBRICA VALUTATIVA**

| VOTO | DESCRITTORI   |
|------|---|
| 10   | Comprende pienamente i messaggi sia orali che scritti cogliendo anche elementi non espliciti. Si esprime usando correttamente pronuncia, lessico, strutture e funzioni. Scrive testi chiari, ricchi e corretti. Conosce approfonditamente i contenuti di civiltà.     |
| 9    | Comprende con sicurezza i messaggi sia orali che scritti. Si esprime usando in modo prevalentemente corretto pronuncia, lessico, strutture e funzioni. Scrive testi chiari e corretti. Conosce in modo esauriente i contenuti di civiltà.                             |
| 8    | Comprende i messaggi orali e scritti in modo completo. Si esprime con pronuncia, lessico, strutture corrette. Scrive testi chiari e complessivamente corretti. Conosce i contenuti di civiltà.  |
| 7    | Comprende globalmente i messaggi orali e scritti, cogliendone gli elementi chiave. Si esprime in modo semplice e generalmente corretto. Scrive testi lineari e comprensibili. Conosce abbastanza i contenuti di civiltà.  |
| 6    | Comprende i messaggi orali e scritti in modo essenziale. Si esprime in modo comprensibile, anche se non sempre corretto. Scrive testi semplici con alcune incertezze ortografiche, strutturali e lessicali. Conosce i contenuti di civiltà anche se in modo generico. |
| 5    | Comprende i messaggi orali e scritti in modo frammentario. Si esprime in modo stentato e scorretto. Scrive testi disarticolati con lacune ortografiche, strutturali e lessicali. Conosce i contenuti di civiltà in modo parziale e poco corretto.                     |
| 4    | Stenta a comprendere i messaggi orali e scritti. Ha difficoltà ad esprimersi in modo comprensibile, sia oralmente che per iscritto. Le conoscenze grammaticali, strutturali e lessicali sono molto lacunose.  |
| 3    | Rifiuto di prestazione.   |

# STORIA

## INDICATORI

- Utilizzo delle diverse fonti storiche
- Conoscenza delle forme di organizzazione sociale della civiltà occidentale nelle varie epoche
- Utilizzo del lessico specifico
- Conoscenza di aspetti storici e interpretativi fondamentali relativi alle varie epoche storiche affrontate
- Applicazione dei processi storici e storiografici fondamentali: successione spazio-temporale, relazioni di causa-effetto

## RUBRICA VALUTATIVA

| VOTO | DESCRITTORI   |
|------|---|
| 10   | Conosce in modo approfondito e analitico eventi storici e forme di organizzazione della civiltà occidentale; ricostruisce in modo completo e personale vari tipi di relazione tra fatti e fenomeni; espone i contenuti in modo argomentato utilizzando diverse fonti storiche e un lessico specifico ricco e appropriato. |
| 9    | Conosce in modo esaustivo eventi storici e forme di organizzazione della civiltà occidentale; ricostruisce in modo completo vari tipi di relazione tra fatti e fenomeni; espone i contenuti in modo articolato utilizzando diverse fonti storiche e un lessico specifico appropriato.                                     |
| 8    | Conosce in modo chiaro e completo eventi storici e forme di organizzazione della civiltà occidentale; ricostruisce in modo corretto vari tipi di relazione tra fatti e fenomeni; espone i contenuti in modo organico utilizzando alcune fonti storiche e un lessico specifico pertinente.                                 |
| 7    | Conosce eventi storici e forme di organizzazione della civiltà occidentale; sa ricostruire alcune relazioni tra fatti e fenomeni; espone i contenuti in modo corretto utilizzando fonti storiche note e un lessico specifico adeguato.  |
| 6    | Conosce in modo essenziale eventi storici e forme di organizzazione della civiltà occidentale; sa ricostruire alcune relazioni già note tra fatti e fenomeni; espone i contenuti in modo semplice utilizzando fonti storiche note e un lessico specifico elementare.  |
| 5    | Conosce in modo superficiale eventi storici e forme di organizzazione della civiltà occidentale; sa ricostruire in modo parziale relazioni già note tra fatti e fenomeni; espone i contenuti in modo disordinato utilizzando solo in parte fonti storiche note e un lessico specifico limitato.                           |
| 4    | Conosce in modo lacunoso eventi storici e forme di organizzazione della civiltà occidentale; riesce a ricostruire relazioni già note tra fatti e fenomeni solo se guidato; espone i contenuti in modo frammentario utilizzando un lessico confuso e scorretto.  |
| 3    | Rifiuto di prestazione.   |

# GEOGRAFIA

## INDICATORI

- Orientarsi nello spazio fisico e rappresentato utilizzando i punti di riferimento convenzionali
- Utilizzo di carte geografiche, foto, immagini, grafici, dati statistici, ecc., per trarre informazioni spaziali e comunicarle
- Osservazione, lettura e analisi di sistemi territoriali vicini e lontani nello spazio e nel tempo
- Individuazione degli effetti dell'azione dell'uomo sui sistemi territoriali e delle trasformazioni subite dal paesaggio naturale e antropico
- Conoscenza e collocazione nello spazio e nel tempo di fatti ed elementi geografici, relativi all'ambiente di vita e al paesaggio naturale e antropico
- Utilizzo del lessico specifico

## RUBRICA VALUTATIVA

| VOTO | DESCRITTORI  |
|------|--|
| 10   | Utilizza in autonomia e con precisione gli strumenti propri della disciplina, orientandosi correttamente nello spazio fisico e rappresentato; conosce in modo approfondito e analitico fatti ed elementi geografici collocandoli nello spazio/tempo; rielabora in modo argomentato e personale relazioni ambientali, sociali ed economiche riferite al paesaggio naturale e antropico; utilizza un lessico specifico ricco e appropriato.  |
| 9    | Utilizza con precisione gli strumenti propri della disciplina, orientandosi correttamente nello spazio fisico e rappresentato; conosce in modo esaustivo fatti ed elementi geografici collocandoli nello spazio/tempo; rielabora in modo argomentato relazioni ambientali, sociali ed economiche riferite al paesaggio naturale e antropico; utilizza un lessico specifico appropriato.  |
| 8    | Utilizza correttamente gli strumenti propri della disciplina, orientandosi nello spazio fisico e rappresentato; conosce in modo chiaro e completo fatti ed elementi geografici collocandoli nello spazio/tempo; ricostruisce in modo corretto relazioni ambientali, sociali ed economiche riferite al paesaggio naturale e antropico; utilizza un lessico specifico pertinente.  |
| 7    | Utilizza correttamente gli strumenti propri della disciplina, orientandosi nello spazio fisico e rappresentato; conosce e colloca nello spazio e nel tempo fatti ed elementi geografici, ricostruendo alcune relazioni di tipo ambientale, sociale ed economico riferite al paesaggio naturale e antropico; utilizza un lessico specifico adeguato.  |
| 6    | Utilizza gli strumenti propri della disciplina, orientandosi nello spazio fisico e rappresentato; conosce in modo essenziale fatti ed elementi geografici, collocandoli nello spazio e nel tempo; espone in modo semplice relazioni già note di tipo ambientale, sociale ed economico riferite al paesaggio naturale e antropico; utilizza un lessico specifico elementare.  |
| 5    | Utilizza in modo approssimativo gli strumenti propri della disciplina, orientandosi con difficoltà nello spazio fisico e rappresentato; conosce in modo superficiale fatti ed elementi geografici, collocandoli nello spazio e nel tempo in modo disordinato; espone in modo parziale relazioni già note di tipo ambientale, sociale ed economico riferite al paesaggio naturale e antropico; utilizza un lessico specifico limitato.      |
| 4    | Utilizza in modo inappropriato gli strumenti propri della disciplina, orientandosi solo se guidato nello spazio fisico e rappresentato; conosce in modo lacunoso fatti ed elementi geografici, collocandoli nello spazio e nel tempo in modo confuso; individua solo se guidato relazioni già note di tipo ambientale, sociale ed economico riferite al paesaggio naturale e antropico; utilizza un lessico specifico confuso e scorretto. |
| 3    | Rifiuto di prestazione.  |

## ARTE E IMMAGINE

### INDICATORI

- Osservazione e Percezione
- Codici Visuali
- Tecniche e Materiali
- Lettura dell'opera d'arte

### RUBRICA VALUTATIVA

| VOTO | DESCRITTORI   |
|------|---|
| 10   | Legge e comprende un messaggio visivo di qualsiasi tipo in modo approfondito e dettagliato. Conosce ed usa in modo intenzionale e creativo le regole del linguaggio visuale. Utilizza con precisione i dati visivi (spazio, forma, colore). Usa correttamente strumenti e materiali rispettando le procedure e sapendole descrivere. Sceglie la tecnica in base allo scopo. Legge un'opera d'arte in modo esaustivo e dettagliato utilizzando con precisione i termini specifici. |
| 9    | Legge e comprende un messaggio visivo in modo completo ed approfondito. Conosce ed usa intenzionalmente le regole del linguaggio visuale. Utilizza in modo appropriato i dati visivi (spazio, forma, colore). Usa correttamente strumenti e materiali rispettando le procedure. Sceglie la tecnica in base allo scopo. Legge un'opera d'arte in modo dettagliato utilizzando con precisione i termini specifici.  |
| 8    | Legge e comprende un messaggio visivo in modo corretto e completo. Conosce ed usa in modo appropriato le regole del linguaggio visuale. Utilizza in modo corretto i dati visivi (spazio, forma, colore). Usa strumenti e materiali in modo corretto rispettando le procedure. Legge un'opera d'arte in modo completo usando i termini specifici.  |
| 7    | Legge e comprende un messaggio visivo in modo abbastanza completo e corretto. Conosce ed usa in modo adeguato i codici visuali e i dati visivi (spazio, forma, colore). Usa strumenti e materiali in modo semplice ma corretto. Legge un'opera d'arte usando i termini specifici fondamentali.  |
| 6    | Legge e comprende un messaggio visivo in modo essenziale. Conosce ed usa con qualche incertezza i codici visuali e i dati visivi (spazio, forma, colore). Usa strumenti e materiali in maniera elementare. Legge un'opera d'arte in modo essenziale usando un linguaggio semplice ed approssimativo.  |
| 5    | Legge e comprende un messaggio visivo solo se guidato. Conosce ed usa in modo parziale e confuso le regole del linguaggio visuale e i dati visivi (spazio, forma, colore). Usa materiali e strumenti in modo semplice e approssimativo. Legge un'opera d'arte solo se guidato, usando un linguaggio povero e stereotipato.  |
| 4    | Non sa leggere e comprendere messaggi visivi. Non conosce e non usa le regole del linguaggio visuale e i dati visivi (spazio, forma, colore). Non sa utilizzare materiali e strumenti della disciplina in modo opportuno. Non sa procedere nella lettura dell'opera d'arte.   |
| 3    | Rifiuto di prestazione.   |

# MUSICA

## INDICATORI

- Strumenti e voci
- Forme generi e stili musicali - Storia della Musica
- Pratica strumentale
- Teoria Musicale

## RUBRICA VALUTATIVA

| VOTO | DESCRITTORI   |
|------|---|
| 10   | In maniera completa e approfondita, conosce e identifica le principali caratteristiche del suono, degli strumenti musicali e delle voci; riconosce e classifica con padronanza i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale; decodifica e utilizza la notazione tradizionale ed esegue in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani strumentali e vocali.                              |
| 9    | In maniera approfondita, conosce e identifica le principali caratteristiche del suono, degli strumenti musicali e delle voci; riconosce e classifica con consapevolezza i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale; decodifica e utilizza la notazione tradizionale ed esegue in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani strumentali e vocali.                                     |
| 8    | In modo appropriato, conosce e identifica le principali caratteristiche del suono, degli strumenti musicali e delle voci; riconosce e classifica con responsabilità i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale; decodifica e utilizza la notazione tradizionale ed esegue in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani strumentali e vocali.   |
| 7    | Conosce e identifica le principali caratteristiche del suono, degli strumenti musicali e delle voci; riconosce e classifica con indecisione i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale; decodifica e utilizza in modo abbastanza completo la notazione tradizionale ed esegue semplici brani strumentali e vocali, collettivamente e individualmente.  |
| 6    | In maniera superficiale, conosce e identifica le principali caratteristiche del suono, degli strumenti musicali e delle voci; riconosce e classifica parzialmente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale; con sufficiente capacità decodifica e utilizza la notazione tradizionale ed esegue sufficientemente in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani strumentali e vocali. |
| 5    | In modo limitato conosce e identifica le principali caratteristiche del suono, degli strumenti musicali e delle voci; riconosce e classifica in maniera essenziale i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale; con difficoltà decodifica e utilizza la notazione tradizionale e solo se guidato esegue in modo sufficiente brani strumentali e vocali, collettivamente e individualmente.            |
| 4    | In modo molto limitato, conosce e identifica le principali caratteristiche del suono, degli strumenti musicali e delle voci; non riesce a riconoscere e classificare i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale; non decodifica e utilizza la notazione tradizionale e non esegue in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani strumentali e vocali.                                 |
| 3    | Rifiuto di prestazione.   |

# TECNOLOGIA

## INDICATORI

- Principali concetti tecnici e sistemi tecnologici e molteplici relazioni tra esseri viventi ed elementi naturali
- Utilizzo del linguaggio specifico della disciplina
- Codici del disegno tecnico.
- Procedimenti di costruzione delle figure geometriche

## RUBRICA VALUTATIVA

| VOTO | DESCRITTORI   |
|------|---|
| 10   | Conosce e comprende in modo completo e approfondito dati, concetti tecnici e tecnologici ed è capace di trasferirli in contesti diversi; conosce i principali sistemi tecnologici e le loro relazioni con l'uomo e l'ambiente; comprende pienamente il linguaggio della disciplina. Conosce in modo completo e approfondito i codici del disegno tecnico; comprende in maniera completa e precisa i procedimenti di costruzione delle figure geometriche. |
| 9    | Conosce e comprende in modo completo e approfondito dati, concetti tecnici e tecnologici ed è in grado di relazionarli tra loro; conosce i principali sistemi tecnologici e le loro relazioni con l'uomo e l'ambiente; comprende pienamente il linguaggio della disciplina. Conosce in modo approfondito i codici del disegno tecnico; comprende in maniera completa i procedimenti di costruzione delle figure geometriche.                              |
| 8    | Conosce e comprende in modo corretto dati, concetti tecnici e tecnologici; conosce i principali sistemi tecnologici e le loro relazioni con l'uomo e l'ambiente; comprende il linguaggio della disciplina. Conosce in modo appropriato i codici del disegno tecnico; comprende in maniera quasi completa i procedimenti di costruzione delle figure geometriche.  |
| 7    | Conosce dati, concetti tecnici e tecnologici; conosce i principali sistemi tecnologici e le loro relazioni con l'uomo e l'ambiente; comprende il linguaggio della disciplina. Conosce, in modo abbastanza completo, i codici del disegno tecnico; comprende in maniera adeguata i procedimenti di costruzione delle figure geometriche.   |
| 6    | Conosce in maniera sufficiente dati, concetti e fatti tecnici e le loro relazioni con l'uomo e l'ambiente; comprende parzialmente il linguaggio della disciplina. Conosce in maniera elementare i codici del disegno tecnico; comprende parzialmente i procedimenti di costruzione delle figure geometriche.  |
| 5    | Conosce in modo limitato dati, concetti e fatti tecnici e le relazioni con l'uomo e l'ambiente; fatica a comprendere il linguaggio della disciplina. Conosce e comprende in modo limitato i codici del disegno tecnico e i procedimenti di costruzione delle figure geometriche.  |
| 4    | Conosce in modo limitato e confuso dati e concetti; non riesce a creare collegamenti tra attività umane, ambiente e fatti tecnici. Conosce e comprende in modo assai limitato i codici del disegno tecnico e i procedimenti di costruzione delle figure geometriche.  |
| 3    | Rifiuto di prestazione.   |



# EDUCAZIONE FISICA

## INDICATORI

- Corpo e movimento
- Linguaggi del corpo
- Gioco e sport
- Salute e benessere

## RUBRICA VALUTATIVA

| VOTO | DESCRITTORI   |
|------|---|
| 10   | Conosce e comprende in modo completo e applica in modo autonomo i principi metodologici dell'allenamento; esegue correttamente a ritmo; sa organizzare, controllare e trasformare il movimento con eccellente disinvoltura ed efficacia; utilizza in modo responsabile spazi e attrezzature; conosce in modo completo e approfondito la necessità e il valore della regola e interiorizza i valori etici dello sport. |
| 9    | Conosce e comprende in modo approfondito i principi metodologici dell'allenamento; esegue correttamente a ritmo; sa organizzare, controllare e trasformare il movimento con ottima disinvoltura ed efficacia; utilizza in modo responsabile spazi e attrezzature; conosce in modo completo la necessità, il valore della regola e interiorizza i valori etici dello sport.  |
| 8    | Conosce e comprende in modo corretto i principi metodologici dell'allenamento; esegue a ritmo sequenze anche complesse; sa organizzare, controllare e trasformare il movimento con buona disinvoltura ed efficacia; utilizza in modo corretto spazi e attrezzature; conosce in maniera adeguata la necessità e il valore della regola, interiorizzando i più importanti valori etici dello sport.                     |
| 7    | Conosce in maniera abbastanza corretta i principi metodologici dell'allenamento; esegue con discreto ritmo le sequenze proposte; sa organizzare, controllare e trasformare il movimento in maniera adeguata; utilizza spazi e attrezzature in modo corretto; conosce la necessità e il valore della regola.   |
| 6    | Conosce in maniera superficiale i principi metodologici dell'allenamento; esegue a ritmo semplici sequenze; sa controllare e trasformare il movimento in modo approssimativo; utilizza spazi e attrezzature in modo abbastanza corretto; conosce in modo limitato il valore della regola.   |
| 5    | Conosce in modo limitato i principi metodologici dell'allenamento; esegue a ritmo, solo se guidato, semplici sequenze; sa controllare e trasformare il movimento in modo parziale; utilizza spazi e attrezzature non sempre in modo corretto; conosce in modo limitato il valore della regola.  |
| 4    | Conosce in modo limitato, parziale e confuso i principi metodologici dell'allenamento; ha difficoltà ad eseguire a ritmo anche semplici sequenze; non è in grado di controllare e trasformare il movimento in modo efficace; non conosce il valore della regola.  |
| 3    | Rifiuto di prestazione.   |

# RELIGIONE CATTOLICA

## INDICATORI

- Conoscenza dei contenuti della Religione Cattolica
- Conoscenza dei valori legati alla religione
- Capacità di riferimento corretto alle fonti e ai documenti
- Comprensione ed uso dei linguaggi specifici

## RUBRICA VALUTATIVA

| GIUDIZIO        | DESCRITTORI   |
|-----------------|---|
| OTTIMO          | <u>Conoscenza dei contenuti della Religione Cattolica</u> : ricca, approfondita e personale. <u>Conoscenza dei valori legati alla religione</u> : riconosce e distingue i valori legati alle varie esperienze religiose, sa costruire relazioni critiche tra i valori del cristianesimo e quelli presenti nella quotidianità. <u>Capacità di riferimento corretto alle fonti e ai documenti</u> : è in grado di approfondire i contenuti di studio con riferimento corretto e autonomo alle fonti bibliche e ai documenti. <u>Comprensione ed uso dei linguaggi specifici</u> : capacità espositiva, ricchezza lessicale, uso appropriato e pertinente del linguaggio.                |
| DISTINTO        | <u>Conoscenza dei contenuti della Religione Cattolica</u> : completa, approfondita; riesce ad operare collegamenti. <u>Conoscenza dei valori legati alla religione</u> : riconosce e distingue i valori legati alle varie esperienze religiose, sa costruire relazioni critiche tra i valori del cristianesimo e quelli presenti nella quotidianità. <u>Capacità di riferimento corretto alle fonti e ai documenti</u> : è in grado di attingere alle fonti e/o ai documenti in modo chiaro e appropriato. <u>Comprensione ed uso dei linguaggi specifici</u> : usa in modo corretto e chiaro i linguaggi specifici essenziali.   |
| BUONO           | <u>Conoscenza dei contenuti della Religione Cattolica</u> : adeguata ma non approfondita; riesce, evidenziando qualche incertezza a operare semplici collegamenti. <u>Conoscenza dei valori legati alla religione</u> : riconosce e distingue i valori legati alle varie esperienze religiose, sa costruire, se guidato, semplici relazioni critiche tra i valori del cristianesimo e quelli presenti nella quotidianità. <u>Capacità di riferimento corretto alle fonti e ai documenti</u> : è in grado di attingere ad alcune fonti su indicazione dell'insegnante. <u>Comprensione ed uso dei linguaggi specifici</u> : conosce in modo abbastanza chiaro il linguaggio specifico. |
| SUFFICIENTE     | <u>Conoscenza dei contenuti della Religione Cattolica</u> : essenziale e superficiale. <u>Conoscenza dei valori legati alla religione</u> : riconosce e distingue, con qualche incertezza, i valori legati alle varie esperienze religiose. <u>Capacità di riferimento corretto alle fonti e ai documenti</u> : è in grado di attingere ad alcune fonti, non sempre in modo preciso, presentando qualche incertezza. <u>Comprensione ed uso dei linguaggi specifici</u> : conosce e utilizza senza gravi errori linguaggi specifici.  |
| NON SUFFICIENTE | <u>Conoscenza dei contenuti della Religione Cattolica</u> : parziale, frammentaria e lacunosa. <u>Conoscenza dei valori legati alla religione</u> : riconosce e distingue, in modo frammentario, i valori legati alle varie esperienze religiose. <u>Capacità di riferimento corretto alle fonti e ai documenti</u> : si orienta in modo impreciso e superficiale. <u>Comprensione ed uso dei linguaggi specifici</u> : linguaggio specifico impreciso, incerto, spesso improprio.  |

### **3. RUBRICA VALUTATIVA DEL GIUDIZIO GLOBALE**

#### **SCUOLA PRIMARIA “G. Noventa”**

**E**

#### **SCUOLA SECONDARIA di I GRADO “G. Mazzini”**

##### **PRESUPPOSTI NORMATIVI**

- Legge n. 107/2015
- D.Lgs. n. 62/2017
- D.M. n. 741/2017
- D.M. n. 742/2017
- C.M. n. 1865/2017
- Indicazioni Nazionali per il Curricolo del 2012
- Curricolo verticale di istituto

##### **INDICATORI**

- Progressi nell'apprendimento
- Capacità di individuare e fronteggiare difficoltà
- Capacità di individuare e risolvere problemi
- Capacità di organizzare e progettare il proprio apprendimento, accedendo alle informazioni
- Capacità di collegare le informazioni
- Capacità di cooperare, mettere in comune le risorse, prestare aiuto
- Capacità di prendere decisioni e operare scelte consapevoli
- Capacità di relazionarsi correttamente con altri in relazione ai contesti

##### **RUBRICA VALUTATIVA**

| GIUDIZIO SINTETICO | DESCRITTORI   |
|--------------------|---|
| ESPERTO            | Rispetto alla situazione di partenza l'alunno evidenzia notevoli progressi negli apprendimenti, dimostrando di saper fronteggiare le difficoltà e risolvere i problemi in maniera autonoma; è in grado di rielaborare in modo proficuo le conoscenze acquisite; si relaziona in modo costruttivo con gli altri, collaborando e assumendo decisioni consapevoli. |
| AVANZATO           | Rispetto alla situazione di partenza l'alunno evidenzia costanti progressi negli apprendimenti, dimostrando di saper fronteggiare le difficoltà e risolvere i problemi; è in grado di rielaborare in modo completo le conoscenze acquisite; si relaziona positivamente con gli altri, collaborando e assumendo decisioni consapevoli.                           |
| INTERMEDIO         | Rispetto alla situazione di partenza l'alunno evidenzia più che sufficienti progressi negli apprendimenti, dimostrando di saper fronteggiare le difficoltà e risolvere i problemi anche in nuovi contesti; è in grado di rielaborare in modo adeguato le conoscenze acquisite; si relaziona positivamente con gli altri collaborando e assumendo decisioni.     |
| BASE               | Rispetto alla situazione di partenza l'alunno evidenzia sufficienti progressi negli apprendimenti, dimostrando di saper fronteggiare le difficoltà e risolvere i problemi in contesti noti; è in grado di comunicare in modo semplice e corretto le conoscenze acquisite; si relaziona con gli altri solo se coinvolto.   |
| INIZIALE           | Rispetto alla situazione di partenza l'alunno evidenzia progressi essenziali negli apprendimenti, dimostrando di saper fronteggiare le difficoltà e risolvere i problemi se guidato; è in grado di comunicare in modo semplice e in contesti noti le conoscenze in corso di acquisizione; si relaziona con gli altri solo se sollecitato dall'insegnante.       |